

RICCARDA de FRANCESCHI

Riccarda de Franceschi, in arte "*Riccarda*" è nata a Genova ma vive a Roma dalla primissima infanzia, ove ha iniziato a dipingere sin dall'età prescolare. Nella III° Edizione della storica "Fiera di via Margutta" a Roma, espone i suoi primi lavori riscuotendo lodevoli consensi di critica dai maestri Biancale, Fossani, Mercuri e Scarpa. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private e nella Città del Vaticano. Nel corso della sua carriera artistica le sono stati prestigiosi riconoscimenti, non ultimi la medaglia d'oro per la tavoletta presso la Galleria S. Marco di Roma, la targa d'argento alla manifestazione "Via Veneto per l'Arte", il Premio Quadriennale Nobel dell'Arte, indetto dal Principato di Monaco; varie esposizioni tra le quali: Palazzo Valentini, Provincia di Roma, Napoli Open Art, Il Bulino, Fiera di Roma, Centro d'Arte "La Bitta" di Roma.

... In tutte le sue opere Riccarda ha un modo libero di porsi dentro il problema espressivo, di stringervi quando per eccesso d'impeto, adatta momenti di unità narrativa che, senza arresti, diano il massimo di tensione spirituale. L'esame dei suoi temi ricorrenti ci spinge a rilevarne la persistenza poetica accompagnata da un sottofondo impressionista che la lega ad una intelligente creatività alimentata sempre da esplosioni coloristiche. Artista di lunga esperienza, Riccarda sembra colorisca il dipinto con le luci che riesce ad insinuare nel quadro. L'evoluzione del linguaggio espressivo nella sua arte è inserita in un processo che, partendo dalla sollecitazione esterna, raggiunge una indipendente immagine pittorica: l'artista ha sciolto il vincolo subalterno che la legava all'oggetto (fosse esso paesaggio, cavalli, treni, natura morta o figura) per raggiungere interamente il proprio intento che l'avvicina più intimamente al dato emotivo più aderente al suo particolare mondo interiore ...

Italo Marucci